

Skaičiuotės kitaip

Muzika Karolinos Macytės
Žodžiai Lietuvių liaudies

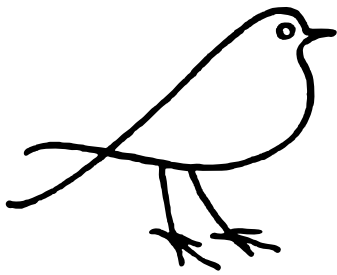
Vai tai tu-ku, vai tai tu - ku. Ve-žė kiš-kį ant ra-tu - ku, tie ra-tu-kai pa-si-su - ko,

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) consists of three measures of eighth notes: 'Vai tai tu-ku, vai tai tu - ku.' The piano accompaniment (grand staff) features a bass line of quarter notes and a treble line of chords with eighth-note patterns.

4

kiš - kispran - da nu - si - su - ko.

The second system continues the piece. The vocal line (treble clef) has two measures: 'kiš - kispran - da nu - si - su - ko.' The piano accompaniment (grand staff) includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure and ends with a double bar line.



SKAIČIUOTĖS KITAIP



Vai tai tuku, vai tai tuku,
Vežė kiškį ant ratukų.
Tie ratukai pasisuko,
Kiškis sprandą nosisuko.



Šoko kiškis per kelmuką
Ir sutiko meškinuką.
Kas tą meškiną pagaus,
Tas ragaišio paragaus.

Skrido šarka pas vaikus
Ir skaičiavo juos visus:
Vienas, du, trys, keturi.
Tu išeiti jau turi.

Vidur prūdo bliūdas plūdur.x4

Ercik, percik, pamaguli,
Vyli, cyli, pacekuli,
Ercik, percik, pamaguli,
Ana drūna, it.

Lapė snapė kepė žuvį,
Vilkas varvino liežuvį.
Ei, lapute, būk kaimynė,
Duok vilkeliui pusę blyno.

